**附件：**

**广西培贤国际职业学院播音录播微课间设备采购及安装项目报价单**

**项目编号：GXPXGJZYXY-2019-01**

**A分标预算金额：叁拾壹万元整（¥310000.00）**

**B分标预算金额：壹拾陆万元整（¥160000.00）**

**A分标：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项号** | **货物名称** | **数量** | **单位** | **品牌、型号** | **技术参数及性能配置要求** | **单价（元）** | **金额（元）** |
| **一、设备部分** | | | | | | | |
| 1 | 高清摄录一体机 | 1 | 套 |  | 1/3.95英寸 Exmor R CMOS 成像器高清/标清 AVCHD 摄录一体机；配备先进的 G 镜头12 倍光学变焦，24 倍清晰影像变焦，200 倍数字变焦，伺服/手动；高度灵敏的 Exmor™ R CMOS 成像器采用背光技术，索尼创新的全方位防震技术新增了电子稳定器，宽视角、高对比度 OLED 寻像器和 3 英寸宽屏液晶面板；宽视角、高对比度 OLED 寻像器和 3 英寸宽屏液晶面板；具有可指派功能的手动镜头环；32GB 内置存储卡和低功耗非常适合长时间的活动的拍摄；AVCHD高效的数据压缩格式，大大降低了内存需求；录制格式（视频）- 高清、，MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 格式；兼容标清DV(AVI)；输出：HDMI/复合；内置 LED 灯；重量：约 2.80 kg（机身）。 |  |  |
| 2 | 三角架 | 1 | 台 |  | 类型：脚架&云台套装 材质：铝合金 节数：3节 云台类型：液压云台 承重：2kg-5kg |  |  |
| 3 | 双屏播音提词器 | 1 | 台 |  | 1、文件类型支持:txt,ppt等格式.兼容性强：对操作系统支持:xp、Windows 7、Windows 10. 2、高分辨率：图像鲜艳，分辨率高，1440X900 @60Hz 广视角:水平140°垂直130°,19英寸16：10宽屏高清专业提词器液晶显示.高对比度：高对比度视频电路设计，静态对比度1000:1 ,动态对比度8000000:1 3、轻便稳固:高强度航空型材滑道,高档拉丝工艺,轻便耐用,一体化设计,能与各种摄像机和三脚架衔接固定,拆装方便. 带水平仪和伸缩手柄,液压云台,拆和,延伸高度可调,俯仰摇移可调,平稳顺滑的操控,动态平稳,称重7-30Kg,含万向脚轮,带自锁。 4、专业软件设计：专业提词器软件(含加密狗)：自带镜像功能，视觉清晰，字迹平稳：图象鲜艳，分辨率高，字符大、亮度高、画面平滑、无抖动. 支持镜像、多人分色播出、滚动速度任意调整、翻页；字号、字体任意设置，字色、背景色任意搭配等功能。 5、全介质平面分光镜:入射角45°,多介质膜无色差超薄增透分光镜,防眩光高亮显示技术，透过率超过85%,分光比2:8光损失小于2%,透反率1:0.35.自适应调节：显示屏可对显示内容自适应调节，在很亮的演播室环境下图像也很清楚。标配笔记本电脑。 |  |  |
| 4 | 无线领夹麦克风 | 1 | 台 |  | 频率范围 730～830MHz 可调信道数 138+138 频率稳定性 ±10ppm 调制方式 FM 射频功率 ≤10mW 音频频响 40~18000Hz 失真度 ≤0.5% 电池规格 2×1.5V AA Size 续用时间 6~10小时 接收机 频率范围 730～830 MHz 可调信道数 138+138 振荡方式 锁相环（PLL）频率合成 频率稳定性 ±10ppm 接收方式 超外差二次变频 接收灵敏度 -95～-75dBm 音频频响 40～18000Hz 失真度 ≤0.5% 信噪比 ≥110dB 音频输出 （XLR）卡侬座独立平衡输出和Ф6.35插座混合不平衡输出 电源规格 100V～240V/50～60Hz 消耗功率 ≤8W出 电源规格 100V～240V/50～60Hz 消耗功率 ≤8W |  |  |
| 5 | 无线手持麦克风 | 1 | 台 |  | 频率范围 730～830MHz 可调信道数 138+138 频率稳定性 ±10ppm 调制方式 FM 射频功率 ≤10mW 音频频响 40~18000Hz 失真度 ≤0.5% 电池规格 2×1.5V AA Size 续用时间 6~10小时 接收机 频率范围 730～830 MHz 可调信道数 138+138 振荡方式 锁相环（PLL）频率合成 频率稳定性 ±10ppm 接收方式 超外差二次变频 接收灵敏度 -95～-75dBm 音频频响 40～18000Hz 失真度 ≤0.5% 信噪比 ≥110dB 音频输出 （XLR）卡侬座独立平衡输出和Ф6.35插座混合不平衡输出 电源规格 100V～240V/50～60Hz 消耗功率 ≤8W出 电源规格 100V～240V/50～60Hz 消耗功率 ≤8W |  |  |
| 6 | 调音台 | 1 | 套 |  | 最多4个话筒 / 10个线路输入 (4个单声道 + 3个立体声)； 1立体声母线；  1 AUX (包括FX)； “D-PRE”话放，带有倒向晶体管电路； 单旋钮压缩器； 高级效果器：SPX，含24组预置效果器； 24-bit/192kHz 2进/2出 USB音频功能； 通过Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本) 连接工作； 含Cubase AI DAW下载版软件； 单声道输入通道上的PAD开关；  +48V幻象供电； XLR平衡输出；  金属机身； 外观尺寸(W×H×D)：244 mm x 71 mm x 294 mm (9.6"x 2.8"x 11.6")； 净重：2.1 kg (4.63 lbs)。 |  |  |
| 7 | 监听音箱 | 1 | 台 |  | 音箱系统：2.0声道 有源无源：有源 调节方式：旋纽 供电方式电源：220V/50Hz 额定功率：16W 频率响应：20Hz-20KHz 信噪比：80dB 灵敏度：360mV 失真度：0.2% 1W 1KHz 阻抗：8Ω |  |  |
| 8 | 智能切换台 | 1 | 台 |  | 1.系统集导播切换系统、无轨虚拟演播室系统二合一，包含虚拟抠像、特效切换、虚拟调音台、HD/SD录像、图文包装、手动录播、远程控制、语音生成与识别、视音频编辑、网络直播等功能。实现移动式现场节目录播、真三维虚拟节目制作、包装、编辑、直播等校园演播室功能。提供极简切换、标准切换及虚拟演播室三种操作方式，三种操作模式可在软件界面一键进行切换。 2.系统支持不少于8路实时高清信号同时输入，支持HDSDI/DVI/HDMI/IP流/IPVGA/USB接口输入；满足可同时接入最多达4路HDSDI+4路IP流/IPVGA/USB混合视频信号进入系统,并进行实时切换和抠像处理。 3.★系统支持IP流信号输入，可支持不少于8路IP流信号同时接入系统，并对8路流输入流信号同时进行抠像处理。支持对每1路输入的IP流信号进行录制，支持最多8路IP信号流同时进行录制，每路IP流信号的音量均可手动调整。每路IP流信号均提供输入预览框。需提供功能截图。 4.★系统提供10路色键器，可同时分别对8路视频源信号及2路虚拟大屏信号进行抠像色键处理。支持蓝、绿常见颜色作为背景色进行抠像，同时也可支持自定义抠像背景颜色进行抠像；抠像背景颜色可通过RGB三基色自由配置后选定。支持对本地视频素材进行实时抠像处理。需提供功能截图。 5.★系统主机采用纯铝镁合金便携式一体化设计，主机自带翻盖式17.3寸高清显示屏，操作面板集成键盘、鼠标模组及切换功能按钮，切换功能按钮提供不少于10路PGM信号、10路PVW信号、8路虚拟机位信号、录制及停止等功能的快捷操作方式；提供操作模式切换按钮；提供特效选择切换按钮；提供切换特效推滑块；提供音量大小调节滑块等。 6.系统提供在线资源库下载功能，虚拟系统的软件主界面上提供在线资源库的下载窗口；窗口中按照场景分类目录，分类显示可供下载的场景；提供场景下载状态提示。支持素材在线下载和应用服务，提供的素材包括三维虚拟场景、在线图文包装素材等。 7.★免费提供总量不少于300套的真三维虚拟演播室场景，每套场景均具有真正的三维景深，均可以设置多达16个不同的虚拟机位，所有虚拟场景均可通过在线资源库进行免费下载导入；在线资源库中的场景提供持续免费更新服务；需提供在线资源库中真三维场景分类目录截图证明及300套以上场景完整截图证明，需注明各种类型场景数量，同时提供真三维虚拟场景在线资源库的下载网址。 8.系统提供三维图文包装功能，可对每个三维虚拟场景添加至少十层以上图文包装素材，每个素材均可设置播放、停止或隐藏，播放状态提供亮灯提示；三维图文包装功能提供动态三维模型、前景特效字幕、台标、LOGO、数据图形、粒子特效、节目边框、三维场景桌子等类型的素材组合叠加包装。所有素材均可单独进行编辑，包括每个素材显示的位置、大小比例等。 9.系统支持在场景中任意位置添加动态三维模型；支持同时添加多个三维模型；可调整三维模型的比例大小。支持在场景中同时添加各种数据图形；支持实时编辑修改图示数据内容；支持在修改数值内容时，柱状图等数据图形根据数值内容实时进行调整；如数值从100%修改为10%时，对应的柱状图形将实时调整长度。 10.系统提供IPVGA功能，无需视频线连接，通过网络即可实现其他电脑桌面信号传输到虚拟演播室系统内，作为信号源。提供IPVGA控制端及客户端软件，客户端可设置及修改连接密码，确保安全；通过网络连通后，在控制端电脑上可直接通过网络控制操作客户端电脑主机，实现远程操作功能。客户端与控制端可互相传送文件，并支持显示全屏功能。 11.★系统支持本地录制，录制格式支持MP4、MKV、FLV、AVI、MOV等。支持最多5路视频信号同时录制，即在录制过程中，除了1路合成视频信号外，可将4路板卡输入的全高清视频源信号同时进行录制，并自动生成文件名，方便后期作为素材对视频进行精细编辑。 12.系统支持移动端如PAD、手机等远程控制功能，提供二维码扫码连接功能，支持设置登陆密码，移动端设备扫码并输入密码后即可登陆到移动端操作界面；可实现：10路PVW及10路PGM信号的实时切换；8个虚拟机位的实时切换，切换过程中带镜头的推近、拉远、摇臂等效果；本地录制功能的开启和关闭；虚拟大屏中图片/视频素材的更换；虚拟大屏中视频素材的播放和暂停等常用操作；虚拟大屏中PPT文档的前后翻页；开启关闭直播功能；音量大小调整等操作。 13.系统支持网页端远程导播控制功能，提供网页端快捷操作界面，支持在虚拟演播室系统中自动生成网页端操作地址，并可通过互联网远程接入网页端快捷操作地址进行远程控制。可在网页端操作界面实现PVW/PGM信号切换、虚拟机位的切换、虚拟素材更换、PPT翻页、一键开启关闭抠像功能等。需提供功能截图。 14.★系统支持AI语音远程控制功能，无需手动操作，通过语音实时发出指令，即可实现虚拟软件的操作。可通过语音发送指令，实时开启系统中的提词软件、快编软件、IP收流软件、语音模块、IPVGA软件等；可通过语音实时切换实时输入信号源、虚拟摄像机位、虚拟大屏的素材等；可通过语音实现录制功能、直播功能、抠像功能等的开启和关闭；可根据需要，通过语音选择对应的场景并加载等。 15.虚拟系统内置机位切换功能，可设置和生成最多16个虚拟摄像机位，并自动生成机位运动轨迹，通过点击虚拟摄像机按钮，即可实现对最多16个虚拟摄像机位进行硬切，及推、拉、摇、移等效果的慢动作切换；支持对16个虚拟机位设置不同的转场特效，提供手动录播功能，支持对8路视频源信号及16个虚拟摄像机信号之间的实时切换，实现现场导播功能。 16.系统支持本地绘画功能，无需借助其他设备，通过操作鼠标即可在合成输出画面进行实时标注，写字等。通过画笔功能绘画的内容，可通过本地录制功能录制到最终合成画面。提供不少于12种画笔颜色选择；提供绘画撤销、恢复及一键擦除功能，实现对标注内容的编辑。 17.系统提供流媒体网络直播，支持局域网直播和互联网直播两种方式；在局域网条件下，系统可支持RTMP、RTSP等传输协议，支持最多5路视频信号的同时直播，即1路合成渲染视频信号，以及4路板卡输入的全高清视频源信号；每路直播信号均可根据本机IP地址，同时自动生成不同的HTTP观看地址，及RTMP推流地址两种地址；在局域网PC电脑上，可通过浏览器同时直接观看到5路视频信号的直播流。互联网条件下，系统支持推送到互联网直播服务器，用户可通过互联网观看到系统的实时直播视频。 18.系统支持通过QQ、SKYPE等常用第三方社交工具进行视频直播。在系统本机上的QQ、SKYPE进行视频输入源选择时可直接选择调用本系统的实时合成信号，并将此视频信号通过QQ等实现与其他单人或多人之间的实时直播。支持将每路IP流信号输入的RTMP/RTSP流信号实时转化为虚拟摄像头信号，并可做为信号源通过QQ、SKYPE等常用第三方社交工具进行视频直播。 19.系统支持在一个场景中可实时添加2个虚拟大屏，并可对实时添加的每个虚拟大屏添加本地视频、图片素材、摄像机实时输入信号、应用程序窗口捕捉信号、PPT、WORD、EXCEL等。系统支持虚拟大屏任意角度滑出和推大等效果。支持对虚拟大屏设置边框，支持对虚拟大屏素材切换设置转场特效。可对虚拟大屏加载的视频素材进行播控，视频素材可选取片段进入虚拟大屏播放，可控制视频播放、暂停、循环等。 20.系统提供播放列表功能，可对虚拟大屏播放的视频、图片等素材进行列表排序，可通过鼠标拖拽实现播放顺序调整；列表中可显示每个视频素材播放时长，可设置图片素材播放的时长等；支持列表素材手动切换及自动切换功能。 21.系统提供字幕模块，可实时添加、修改字幕；提供静态、滚动等字幕出屏效果选择。支持加载.txt文档字幕列表进行编辑，可在列表中新增或删除字幕条后再进行播出；支持通过鼠标拖拽调整字幕列表中各字幕显示的顺序；支持自动生成每个字幕条的播放时长并显示，字幕条的播放时长可自定义调整。字幕可手动控制，双击鼠标切换输出或通过按钮逐条；也可按照每个字幕条的播放时长设置为自动播出。 22.★系统内置同品牌快速编辑软件快速编辑软件，可对录制在本地硬盘上的多媒体素材进行剪辑、特效化处理等操作；支持文本、旋转、晕影、模糊、裁剪等至少5种特效方式；支持创建至少3个视频和音频轨道；支持在快速编辑模块中实时添加及编辑文本内容。 23.★系统提供提词功能，可在系统软件界面中直接打开同品牌提词软件，并加载本地硬盘中的.txt文稿内容，根据排版顺序逐条显示于合成画面前。支持在使用过程中根据需要通过鼠标实时调整字幕条在屏幕所处位置，并通过鼠标实现字幕放大/缩小，以及前后条切换操作。提词功能所加载的字幕不显示在最终录制下来的视频画面中。 24.★系统提供电子观影券功能，不需要通过任何本地资源服务器，即可将每个制作完成的视频作品均可一键上传到互联网公有云平台（联网条件下），并自动生成1张电子观影券，用户通过扫描电子观影券即可在移动端设备（如手机、PAD等）观看每个作品，并对作品进行点评、分享等。需提供功能截图。 25.系统提供语音模块，可实时将中文/英文文字转换成多种语言的语音播出；语音类型支持美式英语、普通话、地方方言等；可选择男声或者女声发音；支持语音识别功能，可在联网条件下，实时识别用户的发音，并转换成对应的文字内容显示；识别的语种包含英文及普通话两种可选；可将录音文件实时保存。 26.★系统语音模块支持将实时输入文字，或者加载预先准备好的TXT文档等两种方式的文字转换成语音播出，TXT文档加载后，自动按照名字+对话内容的格式逐条显示内容对话内容；可选择任意一条对话内容实时转换成语音播出；语音播报时，支持语速、语调、音量大小的调整；录音文件实时可存。需提供功能截图。 27.★系统提供移动智能切换终端系统安卓端APP，可安装于手机、平板电脑等移动端设备，并通过安装APP的移动端设备集成的摄像头进行信号采集和制作，实现移动端智能拍摄及切换。支持对本机移动端设备的摄像头实时拍摄信号进行蓝/绿背景虚拟抠像，提供抠像参数值可调，支持素材抠像功能，可对实时加载的视频或图片素材进行抠像处理。 28.移动智能切换终端系统APP支持虚拟背景创建功能，提供至少2个背景、3个前景进行叠加组合，背景及前景素材支持图片、视频等；所有前景、背景素材均可通过触屏调整位置、比例等参数；提供字幕功能，可实时编辑字幕并上屏。需提供功能截图。 29.★系统提供视频创客功能，提供视频创客剧场制作软件，可制作创客动画，具有逐帧拍摄、导入图像等素材获取方式，可在影片的任意位置自由添加电影背景音乐，可以自主配音。提供洋葱皮功能，可对比前一帧画面制作当前帧动作，并即时设置其透明度和前后帧翻转；可选择关闭或开启洋葱皮功能，并可根据需要，选择1层到5层的洋葱皮特效效果。 30.创客软件可提供增强现实（AR）虚拟角色实时交互功能, 采用图像识别技术，通过拍摄AR卡片，系统中实时生成增强现实（AR）虚拟角色。AR虚拟角色具有三维属性。通过移动AR卡片，AR虚拟角色会随之实时360°变换位置、角度。产品支持多个AR虚拟角色同时呈现，即同时将多张AR卡片上的识别码转换成AR虚拟角色。需提供功能截图。 31.提供纯铝镁合金便携式一体化机箱，具体硬件配置要求：（不低于） CPU：intel i7四核心八线程处理器； 主板：Intel核芯； 内存：DDR4 8G； 硬盘：128G固态 存储：1TSATA硬盘； 显卡：GTX 1050TI； 电源：400W电源 采集卡：带硬件压缩4路HDSDI采集卡，其中1路全接口 显示屏：便携主机箱集成翻盖式高清显示屏，屏幕尺寸不小于17.3寸； 键盘及切换：便携主机箱集成键盘、鼠标模组及导播切换按钮，切换功能按钮提供PGM信号、PVW信号、虚拟机位信号、录制及停止等功能的切换操作；提供切换特效推拉滑块。 |  |  |
| 9 | 高清显示器 | 1 | 张 |  | 产品类型 LED显示器，广视角显示器 屏幕尺寸 23.8英寸 最佳分辨率 1920x1080 屏幕比例 16:9（宽屏） 高清标准 1080p（全高清） 面板类型 IPS 背光类型 LED背光 静态对比度 1000:1 响应时间 黑白响应时间：8ms 显示参数 点距 0.275mm 亮度 250cd/㎡ 可视角度 178/178° 显示颜色 16.7M 色域 NTSC：87％ 刷新率 60Hz 接口参数 视频接口 D-Sub（VGA），HDMI 其它接口 音频输出 |  |  |
| 10 | 线材配件 | 1 | 项 |  | DP线、HDMI线、排插等配件 |  |  |
| **二、装修部分** | | | | | | | |
| 11 | 导播操作台 | 1 | 套 |  | 国产优质 |  |  |
| 12 | L型虚拟蓝箱 | 23 | 平方 |  | 宽：4米 高：2.75米 地面延伸：3米 蓝箱部分分为三种产品，墙板，弧形 板，地板。还有一种铝合金的底支架。墙板，弧板，地板均为磨具注塑产品，一次成型，尺寸标准，颜色一致，没有批次差。地板设计强度高，耐磨，不变色，结实牢固。铝合金底支架为磨具挤压型，尺寸标准，永不变形，方便实用。 三种板块均采用一种铝合金支架连接。 |  |  |
| 13 | 虚拟蓝箱背景用平板式三基色灯 | 3 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：64W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 14 | 虚拟蓝箱侧光用平板式三基色灯 | 2 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：64W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 15 | 虚拟蓝箱面光用平板式三基色灯 | 6 | 台 |  | 输入电源：AC 220V 功率：96W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 16 | 虚拟蓝箱顶光用平板式三基色灯 | 4 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：96W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 17 | 轨道悬挂系统 | 1 | 套 |  | 纵轨：12米（两根6米） 横轨：12米（4根3米） 万向滑车：8个（8轮轴承体，带刹车功能） 灯具滑车：12个（4轮轴承体，带刹车功能） 线缆滑车：2轮轴承体 轨道连接架：2个 轨道吊架：6个 轨道压片：12个 轨道堵头：12个 |  |  |
| 18 | 灯具吊架 | 4 | 支 |  | 最高工作高度：150cm  最低工作高度：86cm  承重：15kg  材质：铝制+氧化管 |  |  |
| 19 | 恒力铰链 | 4 | 台 |  | 材质：铝合金 长度：1.5米 |  |  |
| 20 | 阻燃线缆 | 100 | 米 |  | 国标 1.5MMX2 |  |  |
| 21 | 保险链 | 20 | 个 |  | 承重：30kg  结构：双捻(多股) 类型：吊装绳带  捻向：右同向(RHLL)、左交互(LHRL)  抗拉强度：5000（MPa） 用途：灯具保险绳 吊牌  直径：0.8M,1M，1.2M |  |  |
| 22 | 演播室声处理 | 1 | 项 |  | 一、演播室专业影视区  背景框架结构：木工板框架结构  灯箱乳白色透光板：用于灯槽饰面  背景灯箱画面：高清软膜打印  贴片灯带：5050超亮灯带，用于背景灯箱、灯带变压器  LED变色灯带：5050RGB灯带  控制器：·工作温度：-20-60℃  ·供电电压：AC100~240V50/60HZ  ·输出电：DC100~240V  ·输出连接方式：共阳4线3回路  ·外型尺寸：L203XW134XH50mm  包装户产寸：L310XW170XH60mm  净重：0.77kg  ·毛重：1.22kg  ·静态功耗：<3.96W  ·最大输出电流：3\*2A  ·调光频率：800Hz  ·最大输出功率：660W（输入电压110V）  1320W（输入电压220V）  四芯信号线：灯带信号控制线  水晶字：高透亚克力板雕刻问文字logo  播音桌：冷轧钢板表面静电喷塑，桌面为中密度板刷环保漆  访谈书柜：长3.2米高度2米深的0.28  访谈沙发： 访谈沙发2位  访谈茶几：访谈茶几  二、演播室专业模块化声学处理  声处理吸音模块：采用模压成型吸引材料，环保，无甲醛，阻燃，声学指标性能好，颜色丰富多彩，样式多样，除了能满足声学指标外，也具备环境美化的功效  铝合金踢脚线：磨具挤压一次成型，高强度铝合金型材，内置空腔，可安装各种强电弱电线材，下设磨具成型安装支架，安装简单，开启方便，可做踢脚线和线槽双重功能使用。  地面处理：2mmPVC 地板  顶部处理：黑色乳胶漆刷黑  隔音声学门：钢制一体结构，内置吸音处理  国产优质日常照明桶灯  三、导播间声学装修  观察窗：3500mm\*1500mm,双层玻璃  铝合金踢脚线：磨具挤压一次成型，高强度铝合金型材，内置空腔，可安装各种强电弱电线材，下设磨具成型安装支架，安装简单，开启方便，可做踢脚线和线槽双重功能使用  地面处理：2mmPVC 地板  声学吸音吊顶：轻钢龙骨+烤漆龙骨+聚酯纤维吸音板  国产优质日常照明灯  电源插座及线材  垃圾清理费用：工程结束以后建筑垃圾清理到市政指定地点。  安装调试费 |  |  |
| **商务要求** | **售后服务及其他要求：**  **1、质量保证期：质量保证期不少于1年（自最终验收合格之日算），在质保期内设备运行发生故障，免费上门维修、免费更换零部件；设备提供终身服务，保修期外的服务费用由采购人和供应商另行商议。**  **2、售后技术服务要求：免费送货上门，免费安装调试。出现故障必须在12小时内做出答复，一般问题应在24小时内解决，重大问题或其它无法迅速解决的问题应在48小时内解决。培训服务：设备安装调试完成后，供应商提供免费技术培训，保证设备使用人员掌握设备操作的各种知识和技巧。**  **3、交货时间及地点：交付使用时间：自签订合同之日起30个工作日内。交货地点：采购单位指定地点。**  **4、付款条件：以后续签订合同为准。。**  **5、其他要求：**  **（1）本项目为总包干价，所有设备材料的安装施工以及设备（含软件）的安装调试，至系统验收合格前所发生的所有费用均由供应商负责。**  **（2）投标报价超过预算价做无效投标处理。**  **6、采购人的特殊要求及说明：**  **（1）、本项目的技术参数和性能配置为实质性响应的配置要求，响应文件中如不满足技术参数要求的或提供软件截图界面证明不符合招标文件要求的视为实质性不响应，做无效投标处理，如供货的技术参数和性能配置与本项目的货物技术参和性能配置不一致的或有争议的，以本表的技术参数和性能配置要求为准。**  **（2）、现场勘察：本项目统一组织现场勘察，由各投标人的法定代表人或法人授权委托代理人持本人身份证原件、法人授权委托书原件（授权委托时须提供），按时参加并签到（填写踏勘现场签到表并由业主加盖公章或签字）。现场踏勘时间统一定于2019年11月26日（星期二）上午9时进行（逾期自负），集合地点：广西培贤国际职业学院 （集合并签到），联系人：谭老师 ，联系电话：0776-5669959 ，由此所发生的一切费用均由投标人自行承担。踏勘现场签到表必须由法定代表人或法人授权委托代理人签字或盖章后随投标文件一同递交，否则投标无效。若不按规定参加踏勘现场的投标人，做投标无效处理。** | | | | | | |

**报价公司（盖公章）：**

**联系人及电话：**

**报价日期：**

**B分标：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项号** | **货物名称** | **数量** | **单位** | **品牌、型号** | **技术参数及性能配置要求** | **单价（元）** | **金额（元）** |
| **一、设备部分** | | | | | | | |
| 1 | 天天录课系统 | 2 | 套 |  | 1、 系统为一套便携式多功能录课系统，内置收流系统、抠像系统、提词系统、快编软件、信号及程序捕捉系统、场景搭建编辑系统、电子观影券系统、在线资源库下载等多种应用模块。 2、 为方便节目录制时的操作，系统可提供两种界面操作模式，全屏编辑模式和迷你操作模式，全屏编辑模式需根据显示器分辨率大小，自动铺满屏幕显示，最高可达1920\*1080全高清显示；迷你操作模式至少支持4：3、16:9两种宽高比，至少可支持切换成480 x 270、480 x 360、640x360、640 x 480、720x405、720x540等几种类型窗口分辨率大小进行显示；两种操作模式可在系统软件界面进行一键切换。需提供功能截图. 3、 ★系统在迷你操作模式窗口界面下（迷你操作模式的窗口分辨率最大不超过720x540，便于教师在此模式下进行其他应用程序的同步操作），提供常用功能按钮，亦可支持（1）开始/停止录制，查看录制时间及录制文件大小；（2）打开录制文件夹；（3）开启系统自带提词器软件；（4）开启/关闭直播功能；（5）多个授课模式切换；（6）新建/删除授课模式；（7）不同授课模式的位置调整等功能的操作。需提供功能截图. 4、 系统需提供软件在线检测升级功能，联网状态下每次开启软件即可检测是否有新版本可供升级，确保用户可以享受无限制在线实时更新，并获取新版本的功能。 5、 支持USB摄像头信号+网络流信号的实时接入，可同时最多接入不少于10路信号（6路USB信号+4路网络流信号）；支持平板、手机等移动设备推流输入系统；可设置每路视频输入信号的分辨率、帧率、视频格式等参数值。 6、 系统支持IP流信号输入，可支持最多达4路IP流信号同时接入系统，并对4路流输入流信号同时进行抠像处理；IP流信号源可支持RTMP、RTSP协议的流媒体信号。需提供功能截图。 7、 系统支持对每路USB摄像头输入信号可进行色彩校正处理，包括对比度、饱和度、亮度、清晰度等均可做调整。 8、 系统可对输入的视频信号和本地加载的素材提供色键抠像处理，支持红、蓝、绿三种常见颜色作为背景色进行抠像，同时也可支持自定义抠像背景颜色进行抠像；抠像背景颜色可以通过RGB三基色自由配置后选定，也可通过移动鼠标在屏幕上任意位置拾取当前屏幕背景色。需提供功能截图。 9、 系统支持对每路视频输入信号进行抠像处理，抠像参数值可根据实际情况自由调整。可最多支持对10路视频输入信号同时进行抠像处理。 10、 ★系统支持对虚拟场景中的加载的所有素材同时进行抠像处理，包括背景图片、桌子、作为素材的视频、应用程序等，所有素材均可设置抠像功能的开启或关闭，均可进行抠像参数的调整。 11、 系统提供输入裁切功能，可实时调整输入信号的显示范围，去除红/蓝/绿背景以外的区域。 12、 系统支持虚拟机位自定义功能，用户可根据不同景别、背景需求，在每个虚拟场景下自定义创建不同的虚拟机位，不同虚拟机位之间支持带特效切换，支持淡入淡出、硬切、滑块等不同切换特效。自定义的虚拟机位数量不限制。 13、 ★系统支持多层媒体素材之间的自由叠加，并可通过鼠标拖拽或者移动鼠标滚轮的方式实现对媒体层素材的窗口大小进行缩放；可通过鼠标拖动每个素材实现素材摆放位置任意的调整；可叠加的媒体素材数量不受限制。 14、 系统支持通过调整不同媒体素材显示的优先级位置进行不同的组合显示，可设置媒体层文件为显示或隐藏；支持通过操作鼠标中键滚轮实现对预览框中的指定媒体层素材进行实时放大和缩小。支持对每一个媒体层文件进行重命名操作。 15、 系统支持对各输入媒体层进行编辑功能，可以进行大小比例编辑，可通过上下左右方向进行调整大小。 16、 媒体层素材可支持包括：摄像头信号、高拍仪信号、本地图片信号、视频信号、本机打开的各种第三方应用程序（如PPT、WORD、EXCEL、3DMAX、浏览器等）、字幕、电脑分屏信号等；支持多个素材媒体的自由组合显示。支持对所有媒体层素材同时进行抠像处理。 17、 系统支持屏幕录制，电子白板，实物展台，Office办公插件，视频剪辑等功能于一体，方便老师能够快速地进行微课视频制作。 18、 每个媒体层素材均提供显示开启/关闭显示功能，可通过鼠标一键开启或者关闭显示某一个素材。 19、 系统配套字幕编写叠加功能，可配合微课视频内容，编写相对应的字幕添加在屏幕下方，可以选择不同的字体，颜色。字幕可以添加在屏幕中的任意位置，可以直接通过鼠标进行字幕位置的拖拽和大小的调整。 20、 系统支持两种字幕显示方式：横排和竖排，支持一键切换显示。 21、 系统提供画笔功能，无需外接其他设备，通过操作鼠标即可在画面预览区域的任意位置进行绘画、划线、圈重点等操作；提供画笔粗细可选，画笔的颜色可选。通过画笔功能绘画的内容，可通过本地录制功能录制到最终合成画面。画笔内容可撤销。需提供功能截图。 22、 系统采用H.264压缩编码，同时提供硬编码CPU可选，支持flv、mkv、MP4、等多种格式录制；可自由设定录制文件的视频帧率、分辨率、比特率等参数值；视频帧率最高可达30帧/秒。 23、 ★系统支持对每1路输入的IP流信号进行录制，支持最多达4路IP信号流同时进行录制，每路IP流信号的音量均可手动调整。每路IP流信号均提供输入预览框。 24、 系统内置调音台功能，实时显示音频输入信号强度，并可在软件界面实时调整音量值大小；支持44.1/48KHZ音频采样率选择。 25、 ★系统内置提词功能，可在系统软件界面中直接打开同品牌提词软件，并可加载本地硬盘中的.txt文稿内容，根据排版顺序逐条显示于合成画面前。支持在使用过程中根据需要使用鼠标实时调整字幕条在屏幕所处位置，并通过鼠标实现字幕放大/缩小，以及前后条提词字幕的切换操作。提词功能所加载的字幕不显示在最终录制下来的视频画面中。 26、 系统支持授课模式预设功能，教师可以根据视频制作需求，预先设置不同的视频制作环境，并保存。录制过程中支持各授课模式之间任意切换，并可以选择淡入淡出、硬切、左/右/上/下滑动、左/右/上/下平推等至少10种不同切换转场特效；预设授课模式数量无限制，可任意添加。 27、 系统预置至少10个不同类型模板供教师选择使用。预置模板需包括教师常用的PPT模式、高拍仪模式、双分屏/三分屏/四分屏等模式，每个模板均需提供片头、片尾、虚拟背景等素材。教师可更改模板设置，并重新保存；或者新建授课模式添加为新的模板。 28、 系统支持对各输入媒体层进行编辑功能，可以进行边界框大小，上下左右方向进行调整大小。 29、 ★系统内置同品牌快速编辑软件，可对录制在本地硬盘上的多媒体素材进行快速剪辑、特效化处理等操作；支持文本、旋转、晕影、模糊、裁剪等至少5种特效方式；支持创建至少3个视频和音频轨道；支持在快速编辑模块中实时添加及编辑文本内容。快速编辑软件可在系统软件界面中直接打开。 30、 系统支持流媒体推送功能，支持RTMP协议，可将合成信号实时推送到流媒体服务器进行直播；直播视频码率实时可调，支持X264及硬件CPU两种编码方式。 31、 ★系统提供电子观影券功能，不需要通过任何本地资源服务器，即可将每个制作完成的视频作品一键上传到厂家互联网公有云平台（在互联网联网条件下），并自动生成1张电子观影券，用户通过扫描电子观影券即可在移动端设备（如手机、PAD等）上观看每个作品展示，并对作品进行评论、分享等。需提供功能截图。 32、 ★系统提供虚拟摄像头功能，支持通过QQ、SKYPE等常用第三方社交工具进行视频直播。在系统本机上的QQ、SKYPE进行视频输入源选择时可直接选择调用本系统的实时合成信号，并将此视频信号通过QQ等实现与其他单人或多人之间的实时直播。需提供功能截图。 33、 系统支持将每路IP流信号输入的RTMP/RTSP流信号实时转化为虚拟摄像头信号，并可做为信号源通过QQ、SKYPE等常用第三方社交工具进行视频直播。 34、 系统提供分屏输出功能，可将合成画面实时输出到大屏、监视器等其他显示设备。 35、 系统提供在线资源库功能及会员注册服务，可在系统软件界面一键打开在线资源素材库，支持会员在线注册和登录，并对会员用户提供素材在线下载和应用服务。提供的素材包括前景、背景图片、视频、授课模板等。 36、 ★系统支持会员登录后，可将在线资源库中下载和收藏的素材保存在后台界面中的下载和收藏目录；双击下载的素材资源可直接添加到授课模式中做为媒体层素材进行编辑和叠加。需提供在线资源库中授课模板、图片及视频资源等分类目录的截图证明及不少于10个的授课模板预览图完整截图证明，需注明提供的各种前景、背景、授课模板对应数量，同时提供在线资源库中素材的下载网址。 37、 硬件平台配置（不低于）： CPU : Intel i5 四核心四线程;； 主板: 英特尔 核芯； 内存： 8GB DDR4 网卡：千兆以太网口，内置无线网卡； 硬盘： 128GB固态硬盘 USB接口：6个外置 集成显卡 光电鼠标、键盘(有线USB接口) Windows 10 家庭版 64位 简体中文 ★主机尺寸不大于：182 MM \* 178 MM \* 36 MM |  |  |
| 2 | 高清摄像头 | 2 | 台 |  | 感应器：CMOS传感器 动态分辨率：1920×1080 最大帧率：30帧/秒 数码变焦倍数4倍数码变焦 镜头：卡尔蔡司镜头 接口：USB 2.0接口 其它性能：自动对焦,内置降噪双立体声麦克风 |  |  |
| 3 | 麦克风 | 2 | 个 |  | 类型：电容式 阻抗：4 灵敏度：75 灵敏度降低：95 线长：有线 |  |  |
| 4 | 高拍仪 | 2 | 台 |  | 1、接口：USB2.0，兼容USB1.1； 2、像素：500万 3、感光尺寸：1/4`； 4、板型： 58 ×28 ×12.0mm(L×W×H). 5、镜头参数：CONSTRUCTION: 3G2P无畸变；For 1/4 Sensor; 6、功能支持：线控、硬件拍照、录影等功能； 7、捕获画面：2592x1944（拍照默认窗口）； |  |  |
| 5 | 高清显示器 | 2 | 套 |  | 屏幕尺寸23.8英寸 最佳分辨率1920x1080 屏幕比例16:9（宽屏） 高清标准1080p（全高清） 面板类型IPS 背光类型LED背光 视频接口D-Sub（VGA），HDMI，Displayport，USB 4个 |  |  |
| 6 | 微型一体机支架 | 2 | 套 |  | 与显示器及天天录课主机配套 |  |  |
| 7 | 监听音箱 | 2 | 套 |  | 音箱系统：2.0声道 有源无源：有源 调节方式：旋纽 供电方式电源：220V/50Hz 额定功率：16W 频率响应：20Hz-20KHz 信噪比：80dB 灵敏度：360mV 失真度：0.2% 1W 1KHz 阻抗：8Ω |  |  |
| 8 | 线材配件 | 2 | 项 |  | DP线、HDMI线、排插等配件 |  |  |
| **二、装修部分** | | | | | | | |
| 9 | 虚拟蓝箱 | 8 | 平方 |  | 宽：4米 高：2.75米 地面延伸：3米 蓝箱部分分为三种产品，墙板，弧形 板，地板。还有一种铝合金的底支架。墙板，弧板，地板均为磨具注塑产品，一次成型，尺寸标准，颜色一致，没有批次差。地板设计强度高，耐磨，不变色，结实牢固。铝合金底支架为磨具挤压型，尺寸标准，永不变形，方便实用。 三种板块均采用一种铝合金支架连接。 |  |  |
| 10 | 背景用平板式三基色灯 | 4 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：64W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 11 | 侧光用平板式三基色灯 | 2 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：64W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 12 | 顶光用平板式三基色灯 | 6 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：96W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 13 | 面光用平板式三基色灯 | 1 | 台 |  | 输入电源：AC 220V  功率：96W 色温：5600K±150K 调光：分组调控 CRI显色指数：≥90% 寿命：>50000H  附件:电源插头、吊灯螺栓 三基色冷光灯具发光柔和，亮度均匀，无频闪，能见度高，功耗小，耐高压，无电热灾害的特点；灯具主要部件均采用国际知名品牌器材，灯管只发出红绿蓝三基色可见光，不发红、紫外线等任何热辐射光源，发光面积大，光线柔和，阴影淡化，不眩目，不刺眼；采用高显色性灯管，色彩还原度高，是演播室、录播教室、摄影棚的专用灯光。 |  |  |
| 14 | 轨道悬挂系统 | 2 | 套 |  | 纵轨：12米（两根6米） 横轨：12米（4根3米） 万向滑车：8个（8轮轴承体，带刹车功能） 灯具滑车：12个（4轮轴承体，带刹车功能） 线缆滑车：2轮轴承体 轨道连接架：2个 轨道吊架：6个 轨道压片：12个 轨道堵头：12个 |  |  |
| 15 | 灯具吊架 | 2 | 支 |  | 最高工作高度：150cm  最低工作高度：86cm  承重：15kg  材质：铝制+氧化管 |  |  |
| 16 | 恒力铰链 | 10 | 台 |  | 材质：铝合金 长度：1.5米 |  |  |
| 17 | 阻燃线缆 | 7 | 米 |  | 国标 1.5MMX2 |  |  |
| 18 | 保险链 | 1 | 个 |  | 承重：30kg  结构：双捻(多股) 类型：吊装绳带  捻向：右同向(RHLL)、左交互(LHRL)  抗拉强度：5000（MPa） 用途：灯具保险绳 吊牌  直径：0.8M,1M，1.2M |  |  |
| 19 | 微课间声处理 | 1 | 项 |  | 电脑桌2张：1.4米桌，办公椅2张  双层隔音隔断：双层轻钢龙骨+双层吸音面+三层面板  声处理吸音模块：穿孔吸音铝扣板，内置吸音棉。  铝合金踢脚线：磨具挤压一次成型，高强度铝合金型材，内置空腔，可安装各种强电弱电线材，下设磨具成型安装支架，安装简单，开启方便，可做踢脚线和  地面处理：2mmPVC 地板  声学吸音吊顶：轻钢龙骨+烤漆龙骨+聚酯纤维吸音板  声学门：钢制一体结构，内置吸音处理  国产优质日常照明灯  垃圾清理费用：工程结束以后建筑垃圾清理到市政指定地点。  安装调试费 |  |  |
| **商务要求** | **售后服务及其他要求：**  **1、质量保证期：质量保证期不少于1年（自最终验收合格之日算），在质保期内设备运行发生故障，免费上门维修、免费更换零部件；设备提供终身服务，保修期外的服务费用由采购人和供应商另行商议。**  **2、售后技术服务要求：免费送货上门，免费安装调试。出现故障必须在12小时内做出答复，一般问题应在24小时内解决，重大问题或其它无法迅速解决的问题应在48小时内解决。培训服务：设备安装调试完成后，供应商提供免费技术培训，保证设备使用人员掌握设备操作的各种知识和技巧。**  **3、交货时间及地点：交付使用时间：自签订合同之日起30个工作日内。交货地点：采购单位指定地点。**  **4、付款条件：以后续签订合同为准。**  **5、其他要求：**  **（1）本项目为总包干价，所有设备材料的安装施工以及设备（含软件）的安装调试，至系统验收合格前所发生的所有费用均由供应商负责。**  **（2）投标报价超过预算价做无效投标处理。**  **6、采购人的特殊要求及说明：**  **（1）、本项目的技术参数和性能配置为实质性响应的配置要求，响应文件中如不满足技术参数要求的或提供软件截图界面证明不符合招标文件要求的视为实质性不响应，做无效投标处理，如供货的技术参数和性能配置与本项目的货物技术参和性能配置不一致的或有争议的，以本表的技术参数和性能配置要求为准。**  **（2）、现场勘察：本项目统一组织现场勘察，由各投标人的法定代表人或法人授权委托代理人持本人身份证原件、法人授权委托书原件（授权委托时须提供），按时参加并签到（填写踏勘现场签到表并由业主加盖公章或签字）。现场踏勘时间统一定于2019年11月26日（星期二）上午9时进行（逾期自负），集合地点：广西培贤国际职业学院 （集合并签到），联系人：谭老师 ，联系电话：0776-5669959 ，由此所发生的一切费用均由投标人自行承担。踏勘现场签到表必须由法定代表人或法人授权委托代理人签字或盖章后随投标文件一同递交，否则投标无效。若不按规定参加踏勘现场的投标人，做投标无效处理。** | | | | | | |

**报价公司（盖公章）：**

**联系人及电话：**

**报价日期：**